Verre Culturen Delft | Stichting Nusantara | Vrienden van het Prinsenhof | Delfia Batavorum | Oudheidkundige Werkgemeenschap Delft

Delft, 21 november 2012

Aan: de Gemeenteraad van Delft

Betreft: De collectie en het gebouw Nusantara

Leden van de gemeenteraad,

Geef het pand en de collectie van Nusantara toekomst !!

Dat is de oproep van de Stichting Nusantara, de Vereniging Verre Culturen Delft, de Vereniging Vrienden van het Prinsenhof, de Historische Vereniging Delfia Batavorum en de Oudheidkundige Werkgemeenschap Delft.

Op 28 juni j.l. heeft u tot onze vreugde een goede motie aangenomen waarin opdracht aan het college werd gegeven om een aantal mogelijkheden te onderzoeken alvorens definitieve besluiten te nemen ten aanzien van ons museaal erfgoed. Wij hebben het op prijs gesteld dat wij tijdens het onderzoek enkele keren geïnformeerd zijn door de directeur van Erfgoed Delft e.o. Ook hebben wij kennis genomen van de uitgebreide rapportage aan uw raad. Gezien deze rapportage en de keiharde financiële randvoorwaarde kunnen wij ons de door het college voorgenomen besluiten wel voorstellen. Op enkele belangrijke punten vragen wij echter uw speciale aandacht.

1. ***Het gebouw Nusantara***
   Wij steunen het voornemen van het college om het gebouw van Nusantara te behouden voor publieksfuncties en met name in de culturele sfeer. Het zou onvergefelijk zijn een gebouw op die plek te vervreemden voor louter private doeleinden. Integendeel, het gebruiken voor tentoonstellingen, debatten en culturele presentaties, eventueel geflankeerd door een hoogwaardige museumwinkel en adequate horeca versterkt de allure van het plein. Op deze wijze wordt het een trekpleister voor zowel Delftenaren als toeristen. Er zijn verschillende initiatieven bekeken maar de tijd was tekort en de verstrekte financiële randvoorwaarden waren te laat en te gering om nu al tot conclusies te kunnen komen. Wij onderstrepen het voornemen om verder de mogelijkheden te onderzoeken en achten het daarbij uitermate gewenst dat in het bovengenoemde perspectief oplossingen worden gezocht. Het kostendekkend verhuren of zo gunstig mogelijk verkopen mag hierbij niet het belangrijkste criterium zijn. Deze aanpak vraagt een zakelijk èn cultureel geïnspireerde regie van de gemeente, te weten:
   i. Een financiële bijdrage t.b.v. het uitwerken van de initiatieven.
   ii. Een herinvestering van de opbrengst (bij een eventuele verkoop) van het pand Nusantara in behoud, depot, ontzamelen, alsmede zichtbaar maken en houden van de collectie van Nusantara.

2. ***De collectie van Nusantara***

Het zal duidelijk zijn dat het op zo kort mogelijke termijn sluiten van het Museum Nusantara ons zeer aan het hart gaat.

Erfgoed Delft maakt een onderscheid tussen 2 delen van de collectie Nusantara: een cultuurhistorische collectie met elementen van de Indische Instelling en een collectie Indonesische kunst en kunstnijverheid.

i. Wij vragen uitdrukkelijk uw aandacht voor het waarborgen van een verantwoord beheer en een goede huisvesting van de totale kerncollectie. Daarbij moet ook zeker worden gedacht aan de unieke gamelan.

ii. Uiteraard steunen wij het voornemen om de presentatie van de cultuurhistorische kerncollectie als permanent onderdeel van de stadsgeschiedenis van Delft op te nemen.

iii. Wij steunen tevens het voornemen voor het digitaal toegankelijk maken van de kunst en kunstnijverheidscollectie. Dit zal deze unieke en waardevolle collectie voor een groot publiek zichtbaar houden en het mede mogelijk maken om deze collectie in bruikleen te geven of te presenteren in binnen- en buitenlandse musea, waaronder de - te verwachten- culturele exploitant van het gebouw Nusantara.

iv. Wij ondersteunen ook een gerichte ontzameling van de collectie. Deze zal, naar de mening van experts, tot een aanzienlijke financiële bijdrage kunnen leiden.

v. Er is echter geen plan dat voorziet in de wijze waarop het (digitaal) toegankelijk maken van de kunst en kunstnijverheidscollectie en de ontzameling ervan worden gerealiseerd en waaruit blijkt welke kosten, welke faciliteiten en welke deskundige capaciteit nodig is. Niet duidelijk is of de begroting van Erfgoed Delft daarin voorziet. Ook is niet duidelijk waar de kerncollectie wordt opgeslagen. Is er een depot beschikbaar, wat zijn de kosten, is voorzien in het beheer. Welke kosten zijn daarvoor begroot en voorziet de begroting daarin. Wij pleiten ervoor dat op korte termijn een plan beschikbaar is dat voorziet in de hierboven genoemde elementen.

Kort samengevat vragen wij uw raad om met de hierboven genoemde aandachtspunten in te stemmen en bij de afhandeling van uw motie 28/6/2012 Erfgoed het college opdracht te geven over circa een half jaar te rapporteren op welke wijze hieraan vorm zal worden gegeven.

Met vriendelijke groeten,

Stichting Nusantara
(donateurstichting van museum Nusantara)
A.J. (Ajo) Duymaer van Twist
Voorzitter

Historische Vereniging Delfia Batavorum
J.E.J. (Joris) van Bergen
Voorzitter

Verre Culturen Delft
(vriendenvereniging van museum Nusantara)
F.H.M. (Erik) Mischgofsky
Voorzitter

Oudheidkundige Werkgemeenschap Delft
G. (Gerda) Flik
Voorzitter

Vereniging van Vrienden van het Prinsenhof
P.A.J. (Paul) de Bree
Voorzitter