



Sumatra Tercinta – Het Geliefde Eiland

Lezing met dia's door: Francine Brinkgreve

Datum en tijd: Dinsdag 19 januari 2010 om 20.15 uur

Locatie: Museum Het Prinsenhof, Van der Mandele-zaal, Oude Delft 185, Delft

Taal: Nederlands

Entree: De zaal is open vanaf 19.45 uur. Gratis koffie en thee vanaf 20:00 uur. De toegang voor leden is gratis. Donateurs van de Stichting Nusantara, houders van Delftpas, CJP en 65+ kaarten betalen € 2,50. Overige belangstellenden betalen € 5,00.

Het hoofdthema van de tentoonstelling “Sumatra Tercinta – Het Geliefde Eiland” en ook van de lezing is: Sumatra op een kruispunt van culturele ontwikkelingen. Er wordt ingegaan op de grote culturele verscheidenheid van Sumatra. Die verscheidenheid is o.a. ontstaan door de contacten met culturen uit Oost en West, door de eeuwen heen. Het gaat hierbij om de eigen verwerking van die culturele invloeden, de eigen reactie hierop, en zeker niet om import alleen. De nadruk in de presentatie zal liggen op de hofkunst van de Sumatraanse sultanaten, met name op de achtergrond, herkomst en betekenis van de rijke collecties regalia en juwelen uit Aceh, Riau, Siak, Jambi en Palembang die op de tentoonstelling te zien zijn.

De tentoonstelling “Sumatra Tercinta – Het Geliefde Eiland” wordt gehouden in Museum Volkenkunde te Leiden en wel van 14 oktober 2009 tot en met 25 april 2010 (zie www.volkenkunde.nl). Voor de eerste keer presenteert Museum Volkenkunde in Leiden een tentoonstelling over het Indonesische eiland Sumatra. Rode draad van de tentoonstelling is het veelzijdige antwoord op de vraag wat uiteenlopende handelscontacten door de eeuwen heen voor het eiland en haar bewoners hebben betekend. En die invloed blijkt groot te zijn en soms onverwachte verhalen op te leveren.

Drs. Francine Brinkgreve is conservator insulair Zuidoost-Azië van Museum Volkenkunde te Leiden.

