



Nieuwsbrief februari 2026

Beste leden,

Tot onze spijt delen we u mee dat onze vorige penningmeester Poul de Haan op 22 januari 2026 is overleden. Hij was penningmeester van het bestuur van onze vereniging van 27 september 2023 tot 10 september 2025. Rinus van Huijsloot is sindsdien waarnemend penningmeester.

In deze nieuwsbrief de aankondiging voor de boekpresentatie van **Loek Keller**

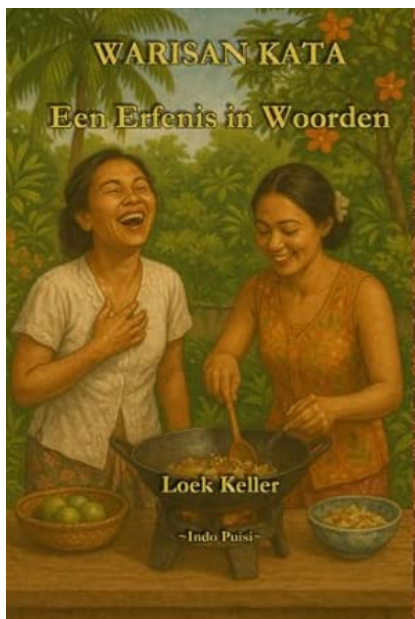
Woensdag 11 maart 2026, Inloop 14.00 uur

Huis de Witte Roos, Oude Delft 73, Delft

Graag aanmelden: secretaris@nusantaradelft.nl

Boekpresentatie Loek Keller

Warisan Kata – Een erfenis in woorden



Over schrijven als erfgoed, heling en Indische herinneringen

Wat blijft er achter als woorden nooit zijn uitgesproken — maar wel zijn doorgegeven? In *Warisan Kata – Een erfenis in woorden* geeft schrijver Loek Keller stem aan wat generaties lang in stilte werd gedragen. Zijn poëzie ademt het leven van een jongen die zijn toevlucht vond in taal, en van een man die in woorden zijn herkomst terugvond.

“Schrijven was voor mij geen hobby, maar een manier om te overleven,” zegt Keller. “Mijn vader zweeg over het verleden, mijn moeder vertelde zonder ophouden. Tussen die stilte en die overvloed van woorden leerde ik luisteren — en later schrijven.”

In *Warisan Kata* vloeien herinnering, stilte en herstel samen. De bundel is geen geschiedschrijving, maar een mozaïek van geursporen, geluiden en vergeelde portretjes — een tijdloze *kenangan kecil*. De gedichten ademen de wereld van het Indische gezin waarin de auteur opgroeide: de geur van *melati*, het ritme van regen op golfplaten daken, de warmte van een eenvoudige rijsttafel in de avondschemering.

De bundel is bedoeld voor iedereen die leeft met herinneringen die nooit helemaal zijn uitgelegd, maar altijd voelbaar bleven — voor wie zich herkent in gewoontes, gebaren en stiltes waarin hele geschiedenissen schuilgaan. En voor de kinderen en kleinkinderen die willen weten wie hun ouders en grootouders waren vóór ze naar Nederland kwamen.

Na het vroege overlijden van zijn vrouw en de diagnose PTSS vond Loek Keller in schrijven opnieuw een kompas. Tijdens opnames en gesprekken met therapeuten herontdekte hij zijn Indische wortels. De geboorte van zijn kleindochter Avélie (2024) gaf hem de aanzet zijn verhaal door te geven — niet in voorwerpen, maar in woorden.

“Wat ik in Indië verloor, heb ik in taal teruggevonden,” zegt hij.

“Schrijven heeft mij niet alleen geholpen te helen, maar ook te verbinden — met mijn verleden, en met de mensen die na mij komen.”

Warisan Kata is meer dan een poëziebundel: het is een brug tussen generaties, tussen zwijgen en spreken, tussen verleden en toekomst. Een *slendang van taal* — iets wat je om je heen slaat, om te bewaren wat anders verloren zou gaan.

Loek Keller werd geboren in het voormalig Nederlands-Indië (1948) en woonde en studeerde sociale wetenschappen in Nederland, België en de Verenigde Staten. Na het overlijden van zijn vrouw keerde hij terug naar Den Haag, waar hij zich toeleegde op schrijven en het geven van workshops over therapeutisch schrijven. Hij heeft drie dochters. Hij is lid van de National Association for Poetry Therapy (NAPT), een internationale organisatie die het therapeutisch gebruik van taal, symboliek en verhaal bevordert.

Eerder publiceerde hij:

- *Symfonie der Dagelijkse Dingen* (roman, Godijn, Hoorn, 2016)
- *Groeten uit Ypenburg* (poëzie, The Old Coastline, Den Haag, 2024)
- *Schrijftherapie. De helende kracht van schrijven* (non-fictie, The Old Coastline, Den Haag, 2025)

Boekgegevens

Titel: *Warisan Kata – Een erfenis in woorden*

Auteur: Loek Keller

Uitgever: The Old Coastline, Den Haag / AMAZON

ISBN: 9798298171472

Verschijningsdatum: oktober/november 2025

Verkoopprijs: €16,66

Voor interviews of meer informatie: theoldcoastline@yahoo.com

Terugblik boekpresentatie Suzanne Liem *Echo van de strijd om Indonesië*



Huis de Witte Roos Delft, foto's van Loek Keller

Woensdag 21 januari 2026 gaf Suzanne voor Nusantara Delft een presentatie over haar boek 'Echo van de Strijd om Indonesië'. Aan de hand van haar foto's uit het boek vertelde ze op een heldere en gepassioneerde manier over haar beweegredenen om dit boek te maken. Het was een goed bezochte middag en na afloop van de presentatie was er de mogelijkheid om het boek te kopen en te laten signeren.

Daarnaast is de tentoonstelling over haar boek nog tot 1 maart 2026 te zien in museum het Sophiahof in Den Haag. [Website museum Sophiahof](#)

Terugblik huisbezoek Asmat



Huis Diebold von Schmid, foto's van Kiki Goudart-Kwee

Woensdag 11 februari 2026 stelde Diebold von Schmid zijn huis open om zijn Asmat-collectie te tonen. Na een kop koffie bij Moeke liepen we met een groep van 12 daar naar toe. Diebold gaf met veel enthousiasme tekst en uitleg.

Speciale aanbieding voor de leden van Nusantara Delft

Omdat we ook activiteiten van andere organisaties doorgeven hieronder een bericht van ons lid Aad van den Ende, Redacteur Tribale Kunst:

Het tijdschrift Tribale Kunst heeft een nieuwe vorm gekregen en ziet er nu nog mooier uit dan het al was. Wat de inhoud betreft, de redactie probeert steeds meer, naast kunst uit Afrika en Oceanië, ook kunst uit Azië, Indonesië en Australië naar voren te brengen. Zo is er in het komende voorjaarsnummer te lezen over veren van de Paradijsvogel, maskeroptredens op de Siassie-eilanden en Aboriginal Art uit Australië.

Leden van Nusantara kunnen dit nummer ter kennismaking in de eerste week van maart gratis ontvangen.

Mocht u interesse hebben om lid te worden van de *Vereniging van Tribale Kunst en Cultuur* dan geldt er voor u voor dit jaar een **gereduceerde contributie van 40 euro** (normaal 55 euro).

Kent u jonge mensen die mogelijk belangstelling hebben? Zij betalen slechts 25 euro voor een lidmaatschap. Vermeld bij uw aanmelding: Nusantara. Als lid ontvang u viermaal per jaar het tijdschrift *Tribale kunst* en zesmaal per jaar de digitale nieuwsbrief *Footprints*. Daarnaast kunt u deelnemen aan huisbezoeken bij verzamelaars en alle andere activiteiten.

Heeft u interesse in een kennismakingsnummer, meld u zich dan aan met uw adresgegevens bij :

vandenendaad@gmail.com

Alvast van harte welkom!

Aad van den Ende, Redacteur Tribale Kunst



Tip voor de maand maart

Na het overweldigende succes van GhostTrack (2011) en LIGHT (2016), die het publiek in Nederland, Europa en Indonesië in vuur en vlam zetten, presenteert dans- en muziekgezelschap LeineRoebana, dit keer in samenwerking met het avontuurlijke muziekensemble Black Pencil, het derde deel van hun Indonesië-trilogie: Farewell Future Welcome World.

Samen met de muziekcollega's van Black Pencil, componist Iwan Gunawan en zijn ensemble Kyai Fatahillah, de dansers van LeineRoebana en gastdansers uit Indonesië maken choreografen Andrea Leine en Harijono Roebana de gelaagdheid en dynamiek zichtbaar van wat we 'culturele identiteit' noemen.

Farewell Future Welcome World verweeft de vezels en haarvaten van Indonesische en Nederlandse klassieke- en hedendaagse dans, de opwindende klankwereld van Sundanese gamelan met die van het eigenzinnige Black Pencil, van westerse stemmingen met oosterse microtonaliteit.

Voor meer informatie, speeldata en tickets: <https://www.leineroebana.com/voorstellingen/farewell-future-welcome-world/>

o.a. 14 maart 2026 Theater a/h Spui Den Haag vanaf 20.00u

De komende bijeenkomst in april:

- 22 april 2026, inloop om 14.00 uur in Huis de Witte Roos, Oude Delft 73 – lezing "Gamelan Kjai Paridjata van voormalig Museum Nusantara" door Francis van Kruining.

Graag tot ziens bij de boekpresentatie van Loek Keller "Warisan Kata - een erfenis in woorden" op woensdag 11 maart 14.00u in Huis de Witte Roos, Oude Delft 73, Delft

Namens het bestuur van Nusantara Delft

Heeft u vragen? Bel ons gerust op 06-25220729. U kunt ook een bericht sturen naar secretaris@nusantaradelft.nl. Of kijk op [Nusantara Delft](http://NusantaraDelft)

-0-0-0-0-