

Nusantara Delft ----- Etnografische Vereniging Delft (sinds 1955)

Informatie: nusantaradelft.nl

Secretariaat: secretariaat@nusantaradelft.nl Lidmaatschap: [Aanmeldformulier](#)

Rekening: NL55 INGB 0003010395 t.n.v. Etnografische Vereniging Delft te Delft



Boekpresentatie Suzanne Liem: *Echo van de strijd om Indonesië*

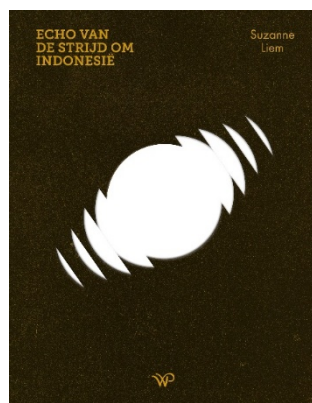
woensdag 21 januari 2026, Inloop 14.00 uur

Huis de Witte Roos, Oude Delft 73, Delft

Graag aanmelden: secretariaat@nusantaradelft.nl

In de eerste helft van de vorige eeuw maakten miljoenen Indonesiërs en talloze Nederlanders, Indische Nederlanders, Molukkers, Papoea's en Chinezen de turbulente onafhankelijkheidsstrijd in Indonesië mee. In 2025 was het precies tachtig jaar geleden dat de onafhankelijkheid van Indonesië werd geproclameerd. Deze geschiedenis houdt ons nog altijd, en misschien wel meer dan ooit, bezig.

Documentair fotograaf Suzanne Liem laat in *Echo van de strijd om Indonesië* zowel Indonesiërs als Nederlanders aan het woord over de dekolonisatie van Indonesië. Voor dit grootse fotoproject ging Suzanne in gesprek met kinderen en kleinkinderen van (groot)ouders die tijdens deze strijd een spraakmakende rol speelden, zoals de nakomelingen van Sukarno en Hatta aan Indonesische kant en Spoor en Van Mook aan Nederlandse zijde. Portretten, sequenties, citaten en interviews bieden een unieke blik op de strijd om Indonesië en wekken deze geschiedenis tachtig jaar later op indrukwekkende wijze tot leven.



Suzanne Liem (foto Kevin Kwee) en boekomslag 'Echo van de strijd om Indonesië'

Suzanne Liem is van Nederlands-Chinees-Javaanse afkomst. Zij werd geboren in Delft en kreeg haar eerste camera van haar vader toen zij acht jaar oud was. Sindsdien fotografeert zij de mensen om zich heen. Zij studeerde aan de Fotoacademie in Amsterdam. Haar specialiteit is het maken van 'documentaire portretten'; portretten met een verhaal. Sinds 2010 fotografeert zij onderwerpen die hebben te maken met het koloniale verleden van Nederland in Indonesië/Nederlands-Indië.

Kijk ook op suzanneliem.com

5 Vragen aan Suzanne Liem

Een nieuw element in de vernieuwde Nieuwsbrief wordt ook een interview. Voor deze eerste keer vond dat plaats met Suzanne Liem die op 21 januari ook een presentatie zal geven. Voor een van de volgende interviews hebben we al Abel Streefland, universiteits-historicus van de TU Delft uitgenodigd.



1. Je boek 'Echo van is een hele pil geworden. Een soort koffietafelboek. Wanneer werd duidelijk dat het zo'n dik boek zou gaan worden? Hoe is je boek ontvangen.

Suzanne: Dat het een fors boek zou worden was in 2023, toen ik met de eindredactie ben begonnen, al wel bekend. Het is echter toch nog dikker geworden dan de beoogde 360 pagina's. Uiteindelijk zijn het er 456 geworden. Die dikte en het formaat komt natuurlijk ook omdat fotografie een belangrijk onderdeel is daar past dat grotere formaat ook bij. Het boek is goed ontvangen. We overwegen een Engelse versie. Een Indonesische zal er waarschijnlijk niet komen. Indonesië heeft niet zo'n boekencultuur.

Foto: Koos Bommelé

2. Je schrijft dat je in 2018 naar het KITLV bent gegaan met het idee. Uiteindelijk heeft het 7 jaar geduurd (met ook nog de Corona-periode). Hoe kijk je aan tegen deze periode?

Suzanne: Ja het eerste contact was met KITLV, en was zeker belangrijk. Zij hebben mij enthousiast ontvangen en mij financieel ondersteund. Door Corona heeft het zeker langer geduurd. Ik ben na Corona ook nog twee keer naar Indonesië geweest. Door de lange periode zijn ook een aantal personen met wie ik contact heb gehad overleden, maar ik heb de individuele gesprekken en contacten al wel tijdig teruggekoppeld.

3. Je beschrijft meer dan 30 historische personen. Wat is je over de reacties/interviews bijgebleven?

Suzanne: De eerste contacten in Indonesië, dat was in 2018, waren zeer positief. Dat was met onder meer met de nazaten van Sukarno, Hatta en Sjahrir. En nee, er was geen boosheid. Dat kon ook liggen aan een andere cultuur. Ze vonden het belangrijk dat ze ook hun visie konden vertellen. Ik heb in die periode veel geleerd en prachtige ontmoetingen gehad.

4. Je hebt al behoorlijk wat gepubliceerd. Wat gaat je volgende project worden? Gaat dat weer 7-8 jaar duren?

Suzanne: Het volgende project begint bij mijn eigen familie. Hoe zijn zij in Malang gekomen en waar kwamen ze vandaan. Een deel van mijn roots betreft de HAN-familie en daar is al veel over bekend. Ook heeft 'Tracing your roots' mij al geholpen stukjes familiegeschiedenis in te kleuren. Daarmee wordt het zeker breder dan alleen mijn eigen familie. En nee, het gaat geen 7 jaar duren. De planning is medio 2027. Dat is al afgesproken met de uitgever.

5. Tot slot. Je bent al een tijdje lid van Nusantara Delft. Heb je nog herinneringen aan het Museum Nusantara dat in 2013 sloot? Heb je suggesties wat we als Nusantara Delft anders/meer zouden kunnen doen.

Suzanne: Museum Nusantara ken ik inderdaad. Ik ben in Delft geboren en ik herinner mij dat ik daar als 8-jarige heb mogen dansen. Voor Nusantara Delft zou ik het goed vinden als ze meer zouden samenwerken met vergelijkbare organisaties. Je kunt beginnen met elkaars evenementen te delen. Ook lijkt het mij beter om de bijeenkomsten naar de avond te verschuiven. Overdag werken de meeste mensen en dat helpt dan niet om de vereniging te verbreden.

Woensdag 21 januari 2026 geeft Suzanne voor Nusantara Delft een presentatie over haar boek '**Echo van de Strijd om Indonesië**'. Zij neemt dan een aantal exemplaren mee (EUR 39.95 cash of QR-code).

De tentoonstelling over haar boek is tot 1 maart 2026 te zien in museum het Sophiahof in Den Haag. [Website museum Sophiahof](#)