

Nusantara Delft ----- Etnografische Vereniging Delft (sinds 1955)

Informatie: nusantaradelft.nl

Secretariaat: secretariaat@nusantaradelft.nl Lidmaatschap: [Aanmeldformulier](#)

Rekening: NL55 INGB 0003010395 t.n.v. Etnografische Vereniging Delft te Delft



Nieuwsbrief Mei 2026

Beste leden,

Save the date ! het weekend van **15 en 16 augustus 2026** voor de Pasar Botanica.

Ook woensdagmiddag, **9 september**: onze Algemene Leden Vergadering.

In deze nieuwsbrief een vooruitblik op onze bijeenkomsten in augustus en september 2026.

En wij kijken met plezier terug op het praatje van Francis van Kruining afgelopen 15 april over de gamelan van voormalig Museum Nusantara en de gamelengroep Marsudi Raras.

Tot slot onze tips: de documentaires “Kruisbestuiving in de architectuur tussen Nederland en Indonesië” en [Mama'ku - Van Jakarta tot de Molukken](#)

Pasar Botanica:

In het weekend van **15 en 16 augustus 2026** organiseert de TU Delft Hortus Botanicus weer de Pasar Botanica.

Als Vereniging nemen wij, gezien het succes van vorig jaar, daaraan graag weer deel.

Wie lijkt het leuk om mee te denken over het programma en de uitvoering daarvan ?

Graag aanmelden: secretaris@nusantaradelft.nl

Algemene Leden Vergadering:

Op **woensdag, 9 september 2026, inloop 14.30 uur in het Paviljoen**

Onze ALV zal ook weer gehouden worden in de TU Delft Hortus Botanicus.

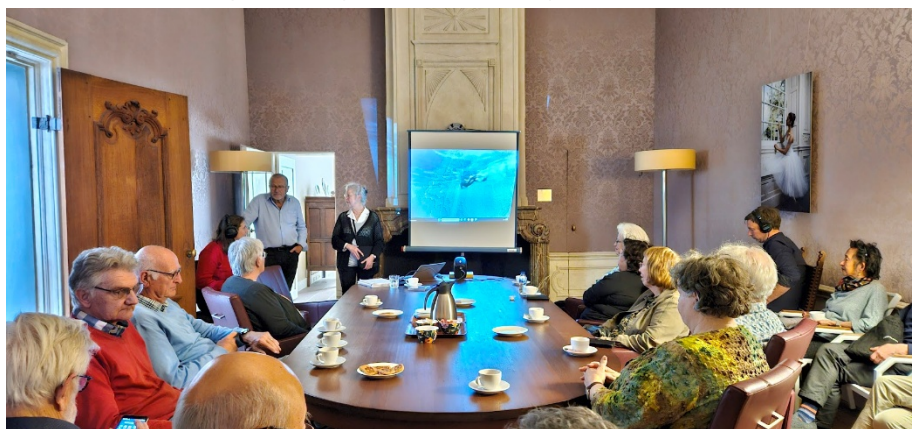
Op de agenda zal onder andere staan de wijziging van onze statuten.

Het concept hiervan wordt tijdig naar de leden gezonden.

Ook zal het dan ter inzage liggen op Oostsingel 122, Delft.

Terugblik lezing Francis van Kruining

Over de Gamelan Kyahi Paridjata van voormalig Museum Nusantara





foto's van Kiki Goudart-Kwee

Woensdag 15 april 2026 gaf Francis van Kruining in Huis de Witte Roos een praatje, zoals hij het zelf noemt, over de gamelan Kyahi Paridjata van voormalig museum Nusantara. Op deze gamelan heeft Francis met de groep Marsudi Raras 33 jaar lang gespeeld in het museum en ook daarbuiten met een reisgamelan. Hij blikt terug op een ontzettend leuke en leerzame tijd, waarin een aantal docenten de revue passeerden. Het was een goed bezochte middag, waarvan een aantal mensen van Marsudi Raras ook aanwezig waren.

Henriette vertelde het goede nieuws over de terugkomst van de gamelan uit Vorchten naar Delft. We houden u op de hoogte wanneer de gamelan weer in goede conditie verkeert, zodat hij weer te zien maar ook te horen is.

Francis van Kruining vertelde :



“Gamelancursus

*In het voorjaar van 1981 werd er, op initiatief van Suwondo Sudewo, een gamelancursus georganiseerd in **Museum Nusantara**. De cursus stond onder leiding van Niels Walen. Hij speelde zelf al jaren bij Caraka Kembang, het gamelangezelschap van de Indonesische Ambassade. De cursus bestond uit vijftien lessen van twee uur, op de zaterdagmorgen. Het enthousiasme van de cursisten was zo groot, dat nog in hetzelfde jaar een vervolgcursus werd gegeven. Nu aan twee groepen. Een van deze groepen bestond uit een aantal personen die al enkele jaren op de gamelan in het Haags Gemeentemuseum hadden gespeeld. Van de mensen uit die tijd is een vaste kern van zo'n 15 leden overgebleven. Zij legden zich tot 2014 vooral toe op het spelen van authentieke Midden-Javaanse gamelanmuziek volgens de tradities van het hof te **Surakarta**. Bijna iedere zaterdag werd er van 11.30 uur tot 14.00 uur in het museum gerepeteerd op de meer dan 150 jaar oude gamelan **Kyahi Paridjata**. Ook werden er regelmatig optredens verzorgd en workshops gegeven aan zowel volwassenen als ook aan kinderen. Niels is tot 2002 onze vaste muzikale leider gebleven.*

Marsudi Raras

*We begonnen als groep onder de naam Swara Singa (Het gebrul van de leeuw). Een naam die toen zeker bij ons paste. In 1984 gaf Suhardi Djojoprasetyo ons de naam: **Marsudi Raras**. Dit betekent zoveel als: op ingetogen wijze zoeken naar harmonie. In de 33 jaar dat Marsudi Raras heeft bestaan, zijn we uitgegroeid tot een hechte groep, die veel heeft meegemaakt. Zo gingen we op gamelanweekend. Onder leiding van gastgamelandocenten zoals Mas Darsana (ASKI, 1986,) werd er dan hard gestudeerd op moeilijke, nieuwe stukken. Daarnaast werd er ook veel plezier gemaakt, goed gegeten en gedronken. We hebben veel concerten in Museum Nusantara gegeven en veel optredens verzorgd door heel het land.*

Reisgamelan

*In 1988 heeft Marsudi Raras een eigen sléndro-gamelan aangeschaft die dezelfde stemming had als de gamelan van het museum. We hebben een aantal complete instrumenten en een groot aantal klankstaven en gongs over laten komen uit Indonesië. Door een enorme inzet van de leden werden de nog niet complete instrumenten van een onderstel voorzien. In 1990 volgde de inwijding en naamgeving van deze reisgamelan. De voor Nederland unieke gebeurtenis werd geheel op traditioneel Javaanse wijze uitgevoerd door Mas Hardi. Hij was ook degene die onze gamelan zijn naam gaf: **Kyahi Hamongkarsa**. Daarnaast beschikte de groep ook over een pelog-gamelan met de naam **Swara Ombak**.*

Voorzitter

Van Marsudi Raras ben ik de meeste jaren voorzitter/secretaris geweest. Kyahi Paridjata, de gamelan uit Nusantara, heb ik al die jaren onderhouden. Graag geef ik nu deze “lezing” over die geweldige tijd.

Het is de bedoeling dat ik voor mijn praatje Ladrang Wilujeng laat horen, gespeeld door de groep op Kyahi Paridjata. Dit is een welkomstmelodie. Daarnaast heb ik veel foto's tijdens mijn verhaal. Na afloop zal ik weer wat muziek afspelen.”

Tips voor de maand mei:

De documentaires “Kruisbestuiving in de architectuur tussen Nederland en Indonesië” en [Mama'ku - Van Jakarta tot de Molukken](#).

Hier de link naar de documentaire “**Kruisbestuiving**”: <https://www.kruisbestuivingfilm.nl/>
Ook <https://mokumfilm.nl/kruisbestuiving-in-architectuur/>

“Kruisbestuiving” is nog te zien op de volgende data:

- Filmtheater De Fabriek Zaandam op dinsdag 26 mei (in samenwerking met architectuurplatform Babel)
- Filmtheater Hilversum (in juni in samenwerking met het Dudok Architectuur Centrum) op woensdag 3 juni om 19.00 uur en op zaterdag 6 juni om 16.00 uur. Met op 6 juni na afloop van de voorstelling een nagesprek met Frans Leidelmeijer.
- Filmtheater De Lieve Vrouw Amersfoort op donderdag 18 juni. Met na afloop van de voorstelling Q & A met Frans Leidelmeijer.
- Museum Het Schip Amsterdam zondag 21 juni om 15.15 uur met inleiding van Frans Leidelmeijer.

En de documentaire ***Mama'ku - Van Jakarta tot de Molukken*** , zie <https://www.indischzwijgen.nl/mamaku-film.html>

Draait vanaf 4 juni 2026 in de bioscoop! met voorfilm Sudah.

Klik [hier](#) voor tickets en meer informatie.

Graag tot ziens op de Pasar Botanica op 15 en 16 augustus in de TU Delft Hortus Botanicus.

Heeft u vragen? Bel ons gerust op 06-25220729. U kunt ook een bericht sturen naar secretaris@nusantaradelft.nl . Of kijk op [Nusantara Delft](#)

-0-0-0-0-